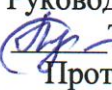




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»  
Заинского муниципального района Республики Татарстан**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО  Т.Н.Тучина Протокол №1 «31 » августа 2021 года	<b>«Согласовано»</b> Зам.директора по УР  Хабибуллина Г.З. «31» августа 2021 года	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ»  В.С.Закирова Приказ № <u>60</u> «31» августа 2021 года
---	---	---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по программе основного общего образования**

**по предмету «Литература» для 7 класса**

**на 2021-2022 учебный год.**

**Тип программы: базовый**

**Количество часов: всего 70 часов, в неделю 2 часа**

**Составитель: Низамиева Минзалия Габбасовна, учитель первой квалификационной категории**

**Рассмотрено на заседании педагогического совета**

**Протокол № 1 от 31 августа 2021 года**

## Календарно-тематическое планирование

УМК: Литература. 7 класс, в 2 ч. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017

№ уро ка	тема урока	Изучаемый раздел,	Колич ество часов	Календарные сроки	
				Планир уемые сроки	Фактич еские сроки
Введение (1 ч.)					
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы		1	02.09	
Устное народное творчество (4 +1 р.р.)					
2	Предания как поэтическая автобиография народа		1	04.09	
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа		1	09.09	
4	Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность		1	11.09	
5	Р.р. Классное сочинение.»Мой любимый былинный герой»		1	16.09	
6	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира Сборники пословиц. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).Карело-финский эпос, французский. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев		1	18.09	
Из древнерусской литературы (2 ч.)					
7	«Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). Формирование традиции уважительного отношения к книге.		1	23.09	
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини.		1	25.09	
Из литературы XVIII века (2 ч.)					
9	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В. Ломоносова Обучение устному рассказу. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ода (начальные представления).		1	30.09	
10	Г.Р. Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р. Державина «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.		1	02.10	
Из русской литературы XIX века (45 ч. + 1 к. р. +4 р.р. +3 в.ч)					
11	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» Гражданская лирика А.С.Пушкина		1	07.10	
12	Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок).		1	09.10	

	Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII).			
13	А..С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы.	1	14.10	
14	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» Интерес Пушкина к истории России.	1	16.10	
15	Пушкин - драматург. А.С.Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений	1	21.10	
16	А.С. Пушкин.«Станционный смотритель» произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести.	1	23.10	
17	<b>Р.р.</b> Подготовка к домашнему сочинению на тему «Образ «маленького человека» в произведении А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	1	28.10	
18	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Краткий рассказ о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.	1	30.10	
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Фольклорные начала в «Песне...». Особенности сюжета и художественной формы поэмы. Образы гусяров и образ автора.	1	11.11	
20	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. Обучение анализу одного стихотворения «Молитва»,«Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов.	1	13.11	
21	<b>Р.р.</b> Классное сочинение по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня...»	1	18.11	
22	<b>Вн.чт.</b> А.К. Толстой «Князь Серебряный». Историческое прошлое в поэме Лермонтова и в романе	1	20.11	
23	<b>Н.В.Гоголь.</b> Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тарас Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли.	1	25.11	
24	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.	1	27.11	
25	Запорожская Сечь.	1	02.12	
26	<b>Р.р.</b> Анализ эпизода «Осада польского города Дубно»	1	04.12	
27	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8)	1	09.12	
28	<b>Р.р.</b> Классное сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» на тему «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия: прославление боевого товарищества и осуждение предательства»	1	11.12	
29	<b>Вн.чт.</b> Н.В. Гоголь «Страшная месть». Патриотический пафос и фантастические образы повести	1	16.12	

30	<b>И.С.Тургенев.</b> Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа. Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа.	1	18.12	
31	<b>И.С. Тургенев.</b> Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.	1	23.12	
32	<b>Н.А. Некрасов.</b> Краткий рассказ о писателе. Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Развитие понятия о поэме. Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Обучение выразительному чтению. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».	1	25.12	
33	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. «Вчерашний день, в часу шестом...»	1	13.01	
34	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	1	15.01	
35	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры	1	20.01	
36	<b>Вн.чт.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества. <b>«Премудрый пескарь»</b> Подготовка к домашнему сочинению на тему «Сатирическое изображение хозяев жизни в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина»	1	22.01	
37	Л.Н.Толстой Краткий рассказ о поэте. «Детство» (главы). Взаимоотношения детей и взрослых	1	27.01	
38	Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков в повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	29.01	
39	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения	1	03.02	
40	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1	05.02	
41	Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова	1	10.02	
42	<b>Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский «Приход весны»; И. Бунин «Родина»; А. Фет. «Вечер», «Это утро...»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	1	12.02	
43	Контрольная работа по теме «Литература 19 века»	1	17.02	
44	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых Воспитание детей в семье	1	19.02	
45	И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа Душевное богатство простого крестьянина.	1	24.02	
46	М. Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести Дед Каширин. Изображение быта и характеров.	1	26.02	
47	<b>Р.р.</b> Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство»	1	03.03	
48	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей (Домашнее сочинение)	1	05.03	

49	<b>В.В.Маяковский.</b> Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.	1	10.03	
50	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.	1	12.03	
51	Л.Н.Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.	1	16.03.	
52	А. Платонов Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Милосердие и сострадание. Умение прощать людей.	1	19.03	
53	<b>Р.р.</b> Классное сочинение на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	24.03.	
54	Б.Л.Пастернак. Краткий рассказ о писателе. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов	1	26.03	
55	<b>На дорогах войны</b> Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в лирике военных лет. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовский «Мать», А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь...», Н. Тихонов «Берлин 9 мая».	1	07.04	
56	<b>Ф.А. Абрамов.</b> Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.	1	09.04	
57	<b>Е.И. Носов.</b> Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.	1	14.04	
58	<b>Ю.П. Казаков.</b> Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.	1	16.04	
59	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе	1	21.04	
60	<b>А.Т.Твардовский.</b> Стихотворения поэта. «Снега потемнели синие», «Июль – макушка лета».	1	23.04	
61	<b>Д.С.Лихачёв.</b> «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1	28.04	
62	М.М.Зощенко. Краткий рассказ о поэте.«. Смешное и грустное в рассказах писателя. «Аристократка», «Беда ».	1	30.04	
63	Итоговая контрольная работа	1	05.05	
<b>Из литературы народов России (1 ч.)</b>				
64	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта«Земля как будто стала шире» ,Из цикла «Восьмистишия»	1	07.05	
<b>Из зарубежной литературы (6 ч)</b>				
65	Р. Бернс. Стихотворение «Честная бедность».	1	12.05	

	Представления поэта о справедливости и честности Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество поэта.			
66	.Дж Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество поэта.	1	14.05	
67	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	1	19.05	
68	Р.Д. Брэдли «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	1	21 05	
69	Японские трёхстишия (хокку). Произведения Мацуо Басё, Кобаяси Исса. Лиризм и красота хокку. Особенности жанра.	1	26.05	
70	Луиджи Пиранделло. Рассказ «Черепашка». Развитие представлений о жанре фантастики Итоговый урок	1	28.05	

## Лист корректировки КТП

[illegible]

--	--	--	--